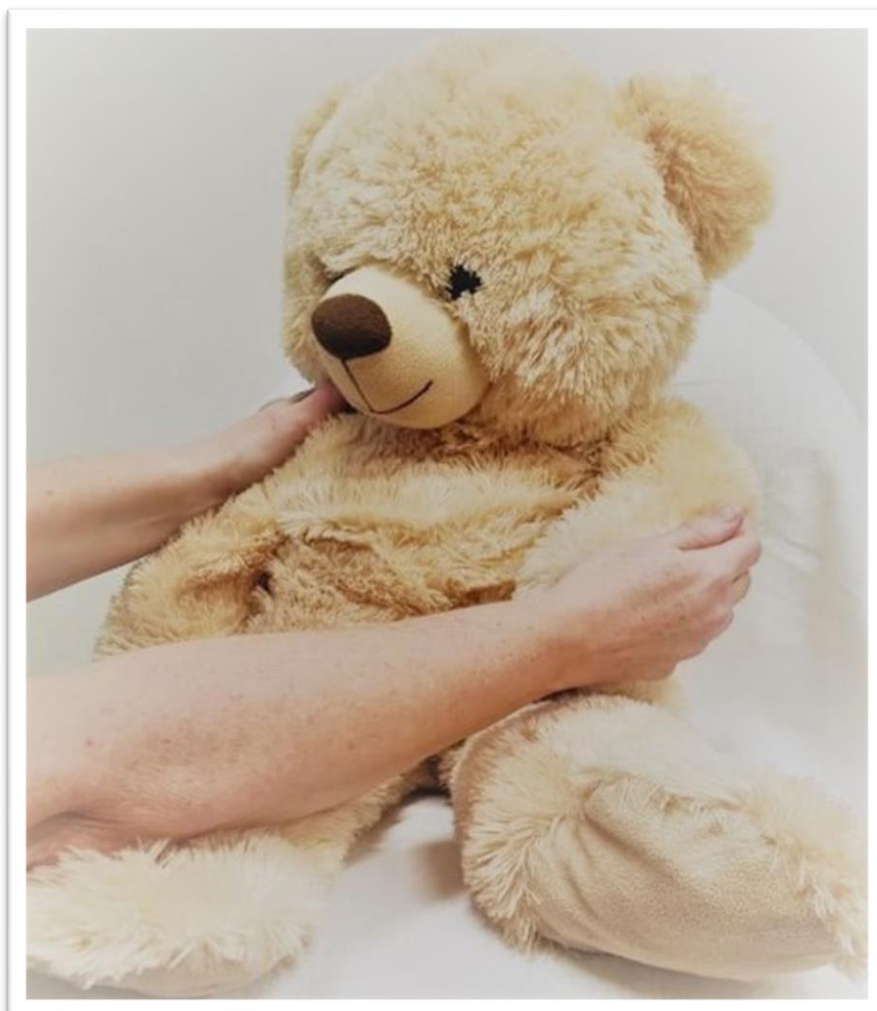




Koncept Bazální stimulace® v naší škole



Vypracovala: Mgr. Zdeňka Vácová

Obsah

Obecné zásady	2
Zklidňující somatická stimulace	3
Povzbuzující somatická stimulace	8
Poloha mumie	13
Poloha hnízdo	16
Masáž stimulující dýchání	18
Kontaktní dýchání	21
Kontaktní dýchání asistované	22
Kontaktní dýchání podporované a podporované s vibrací	22
Vestibulární stimulace	23
Pomalé a lehké otáčivé pohyby hlavy	24
Kolébání	25
Pohyb ovesného klasu v poli	26
Vibrační stimulace	27
Bibliografická anamnéza	29
Informační cedule iniciální dotek	34
Záznamy o provedené bazální stimulaci	35
Leták pro rodiče	37
Použité zdroje:	38

Obecné zásady

- Stimulaci provádějte pouze pokud jste klidní a v dobré psychické pohodě. Nervozita nebo nepohoda by se mohla doteky přenést na žáka/žákyně a stimulace by se tak stala kontraproduktivní.
- Důkladně si pročtěte bibliografickou anamnézu žáka/žákyně.
- Zvolte vhodný typ stimulace s ohledem na aktuální psychický i fyzický stav žáka/žákyně, cíl, kterého chcete dosáhnout, a informace z bibliografické anamnézy.
- Pokud to situace dovolí, snažte se stimulaci provádět v co nejméně rušném prostředí, mluvte na žáka klidně a přiměřeně hlasitě s vhodnou intonací.
- Stimulaci provádějte vždy podle návodu.

Před stimulací:

- Ze složky žáka/žákyně si vyndejte kartičku Iniciální dotek.
- Dotkněte se žáka/žákyně vždy na stejném místě (iniciální dotek) a oslovte ho/jí.
- Krátce s žákem/žákyní pohovořte (témata k hovoru můžete najít v bibliografické anamnéze) a sdělte mu/jí, co ho/jí čeká. Umožněte mu/jí reagovat na vaše slova.
- Věnujte se pouze tomu žákovi/té žákyni, kterou budete stimulovat
- Pokud je žák/žákyně přikrytý/á dekou, zvolte odkrytí a následné přikrytí formou rolování deky.

Zklidňující somatická stimulace

Navozuje celkové tělesné uvolnění a zlepšuje funkce organismu.

Podporuje rozvoj vlastní identity a umožňuje vnímání okolního světa a navázání komunikace s okolím.

Pomáhá ke zvládnutí orientace v prostoru a čase.

Je vhodná pro žáky s hyperaktivitou, úzkostné či ustrašené.

Je vhodná pro žáky se zvýšeným svalovým tonem s cílem uvolnit svalové napětí.

Cíle:

- stimulace vnímání tělesného schématu
- redukce neklidných stavů
- navození celkového tělesného uvolnění
- podpora v procesu učení

Pomůcky: dvě mycí froté žínky nebo „chlupaté“ ponožky

Polohy:

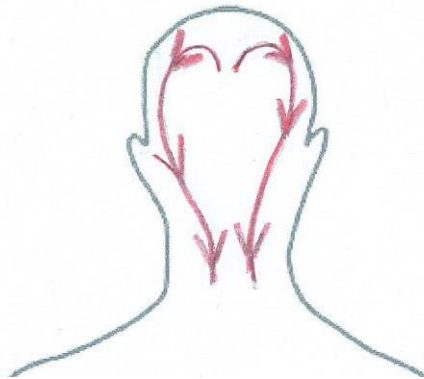
- první část stimulace: v leže na zádech (postel, podložka)
- druhá část stimulace: v leže na boku – nutné střídat strany (postel, podložka)



Provedení:

Stimulaci provádíme vždy oběma rukama naráz a snažíme se nepřerušit kontakt. Při přechodu z jedné části těla na druhou se žába dotýkáme alespoň kolenem nebo jinou částí těla.

1. Nejprve stimulujeme oblast obličeje po obvodu ve tvaru srdíčka současně na obou stranách.
 - Pojmenováváme části obličeje podle toho, kde se právě nachází naše ruce: čelo, tváře, brada, krk.
 - Opakujeme pětkrát.

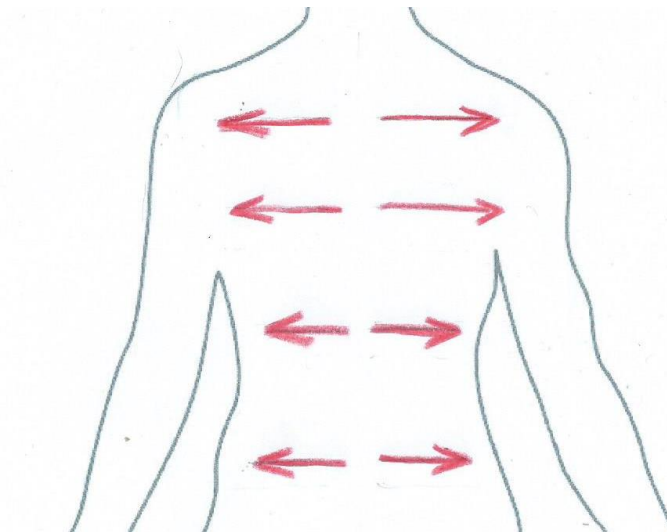


2. Pokračujeme na hrudníku.

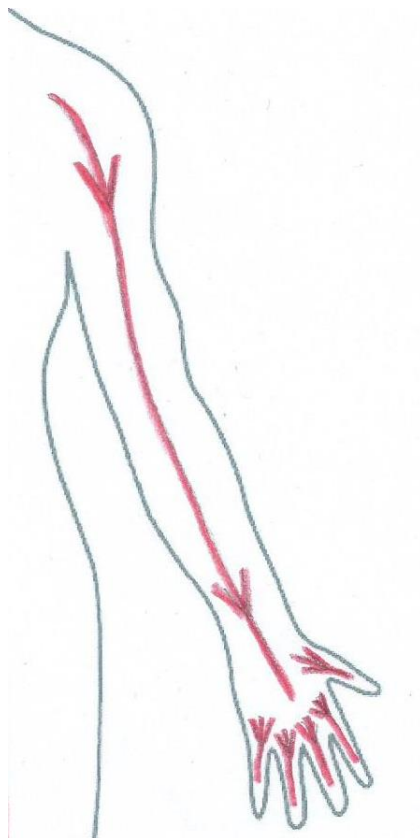
Oběma rukama stimulujeme symetricky trup od středu k zevní straně hrudníku. Mírným tlakem zvýrazníme hranici trupu.

Postupně provedeme čtyři tahy – v oblasti ramen, prsa (u dívek spíše náznakem), hrudníku a žaludku.

 - Při každém jenom tahu pojmenováváme oblast, kde se právě nacházíme: ramena, prsa, hrudník, žaludek.
 - Opakujeme dvakrát.

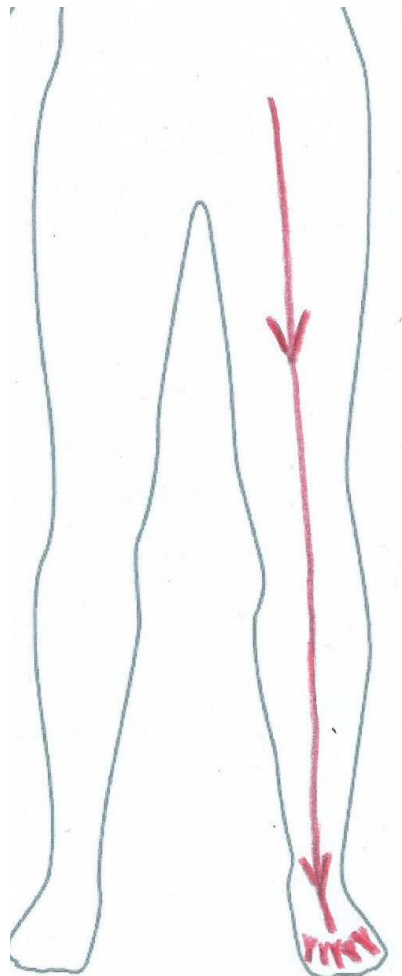


3. Ruce stimulujeme ve směru růstu chlupů – od ramen ke konečkům prstů.
Mezi své dlaně uchopíme žakovu ruku v oblasti ramene a vytvoříme jakýsi tunýlek nebo stříšku – vnější a vnitřní strana ruky.
Provedeme tah oběma rukama až k dlani.
Poté jednou rukou provedeme pět tahů u každého prstu zvlášť od dlaně ke konečkům prstů. Naše druhá ruka drží dlaň žáka.
- Pojmenováváme části ruky podle toho, kde se právě nachází naše ruce: rameno, paže, loket, předloktí, zápěstí, dlaň, palec, ukazováček, prostředníček, prsteníček, malíček.
 - Opakujeme dvakrát.



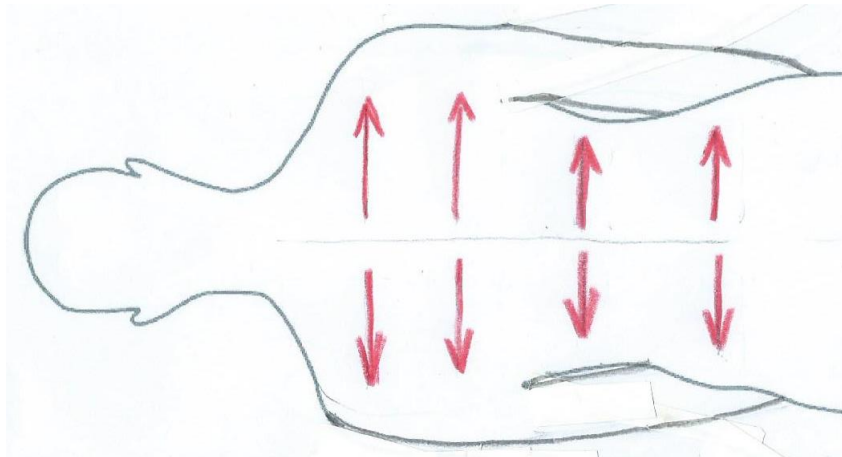
4. Stejným způsobem stimulujeme druhou ruku.

5. Nohy stimulujeme ve směru růstu chlupů – od pánevní kosti ke konečkům prstů.
Mezi své dlaně uchopíme žákovu nohu v oblasti pánevní kosti a vytvoříme střížku – mezi vnější a vnitřní stranou nohy.
Provedeme tah oběma rukama až k chodidlu.
Poté jednou rukou provedeme pět tahů u každého prstu zvlášť od nártu ke konečkům prstů. Naše druhá ruka drží nárt žáka.
- Pojmenováváme části nohy podle toho, kde se právě nachází naše ruce: pánevní kost, stehno, koleno, lýtko, kotník, nárt, jeden prst, druhý prst, třetí prst, čtvrtý prst, pátý prst (prsty u nohy nepojmenováváme konkrétně).
 - Opakujeme dvakrát.



6. Stejným způsobem stimulujeme druhou nohu.

7. Žáka přetočíme na bok a pokračujeme stimulací zad.
Stimulujeme oběma rukama symetricky záda od středu páteře do stran.
Postupně provedeme čtyři tahy - v oblasti ramen, lopatek, beder a kříže.
- Při každém jednom tahu pojmenováváme oblast, kde se právě nacházíme: ramena, lopatky, bedra, kříž.
 - Opakujeme dvakrát.



8. Necháme žáka přibližně 30 minut relaxovat. Můžeme ho přikrýt dekou formou „rolování“.

Povzbuzující somatická stimulace

Poskytuje podporu v procesu učení.

Je vhodná pro žáky pasivní až depresivní.

Je vhodná pro žáky se sníženým svalovým tonem s cílem zvýšit pohybové schopnosti.

Cíle:

- stimulace vnímání tělesného schématu
- zvýšení pozornosti a úrovně vědomí u žáka
- podpora žákovy aktivity

Pomůcky: dvě mycí froté žínky nebo „chlupaté“ ponožky

Polohy:

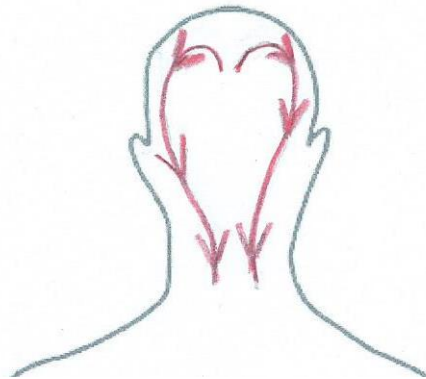
- první část stimulace: v leže na zádech (postel, podložka)
- druhá část stimulace: v leže na boku – nutné střídat strany (postel, podložka)



Provedení:

Stimulaci provádíme vždy oběma rukama naráz a snažíme se nepřerušit kontakt. Při přechodu z jedné části těla na druhou se žáka dotýkáme alespoň kolenem nebo jinou částí těla.

1. Nejprve stimulujeme oblast obličeje po obvodu ve tvaru srdíčka současně na obou stranách.
 - Pojmenováváme části obličeje podle toho, kde se právě nachází naše ruce: čelo, tváře, brada, krk.
 - Opakujeme pětkrát.

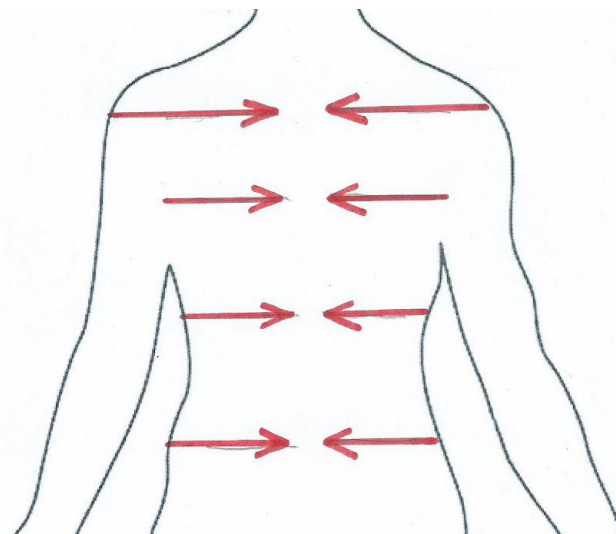


2. Pokračujeme na hrudníku.

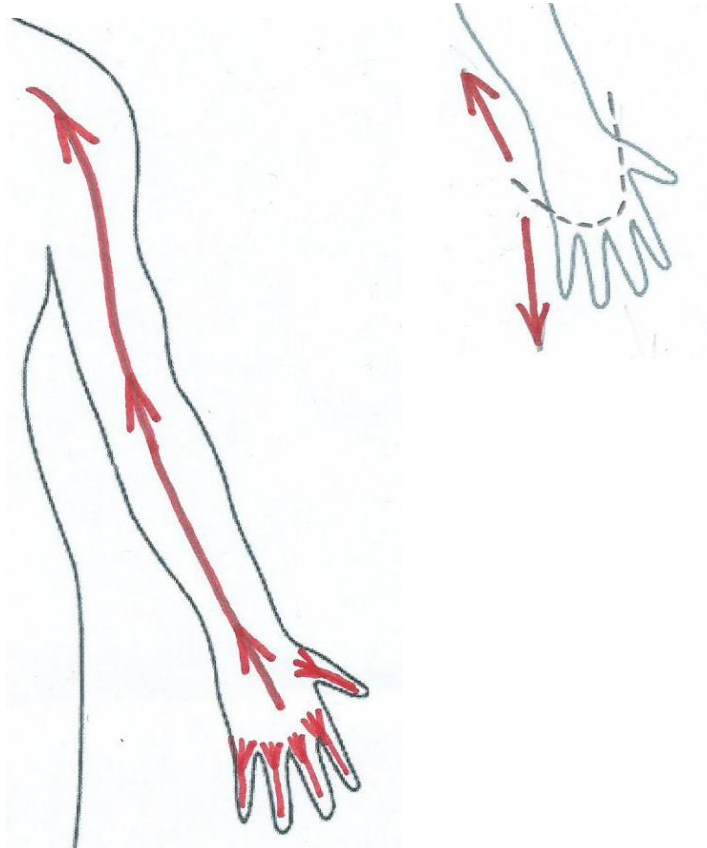
Oběma rukama stimulujeme symetricky trup od zevní strany hrudníku ke středu. Ruce se sejdou v centru trupu.

Postupně provedeme čtyři tahy – v oblasti ramen, prsa (u dívek spíše náznakem), hrudníku a žaludku.

 - Při každém jenom tahu pojmenováváme oblast, kde se právě nacházíme: ramena, prsa, hrudník, žaludek.
 - Opakujeme dvakrát.

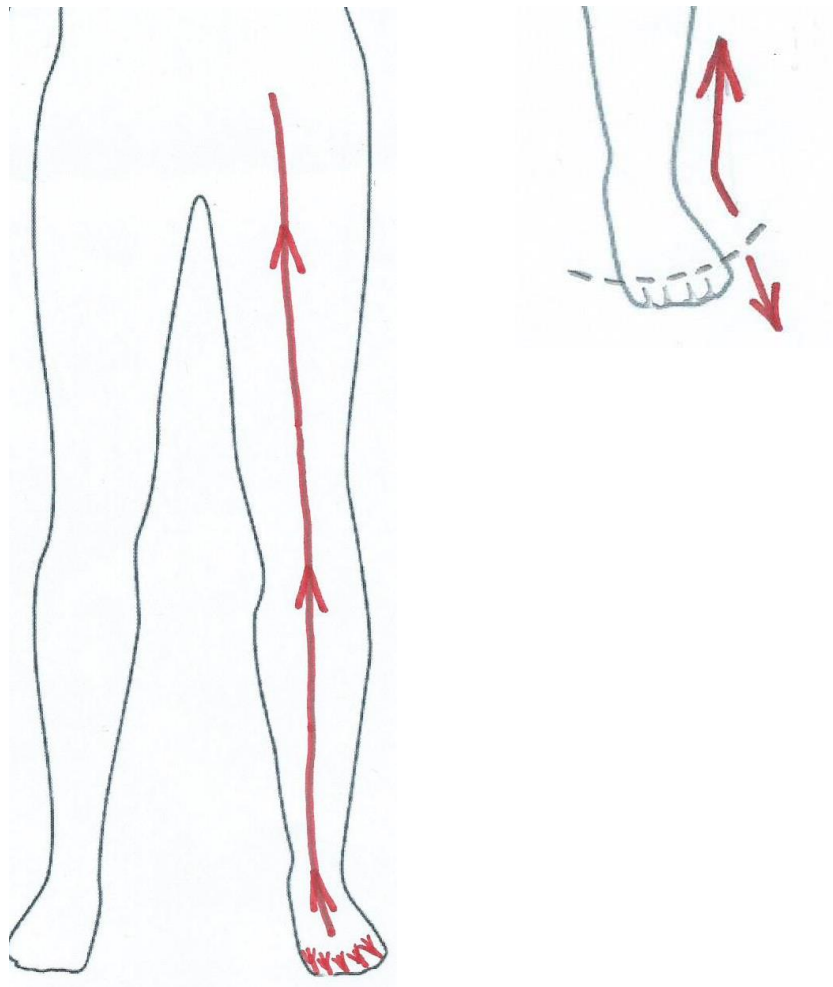


3. Ruce stimulujeme proti směru růstu chlupů od dlaně k ramenu. Jednotlivé prsty stimulujeme po směru růstu chlupů.
- Nejprve jednou rukou provedeme pět tahů u každého prstu zvlášť od dlaně ke konečkům prstů. Naše druhá ruka drží dlaň žáka.
- Poté mezi své dlaně uchopíme žákovu ruku v oblasti dlaně a vytvoříme jakýsi tunýlek nebo stříšku – vnější a vnitřní strana ruky.
- Provedeme tah oběma rukama až k ramenu.
- Pojmenováváme části ruky podle toho, kde se právě nachází naše ruce: palec, ukazováček, prostředníček, prsteníček, malíček, dlaň, zápěstí, předloktí, loket, paže, rameno.
 - Opakujeme dvakrát.



4. Stejným způsobem stimulujeme druhou ruku.

5. Nohy stimulujeme proti směru růstu chlupů od nártu k pánevní kosti. Jednotlivé prsty stimulujeme po směru růstu chlupů. Nejprve jednou rukou provedeme pět tahů u každého prstu zvlášť od nártu ke konečkům prstů. Naše druhá ruka drží nárt žáka. Poté mezi své dlaně uchopíme žákovu nohu v oblasti nártu a vytvoříme stříšku – mezi vnější a vnitřní stranou nohy. Provedeme tah oběma rukama až k pánevní kosti.
- Pojmenováváme části nohy podle toho, kde se právě nachází naše ruce: jeden prst, druhý prst, třetí prst, čtvrtý prst, pátý prst (prsty u nohy nepojmenováváme konkrétně), nárt, kotník, lýtko, koleno, stehno, pánevní kost.
 - Opakujeme dvakrát.



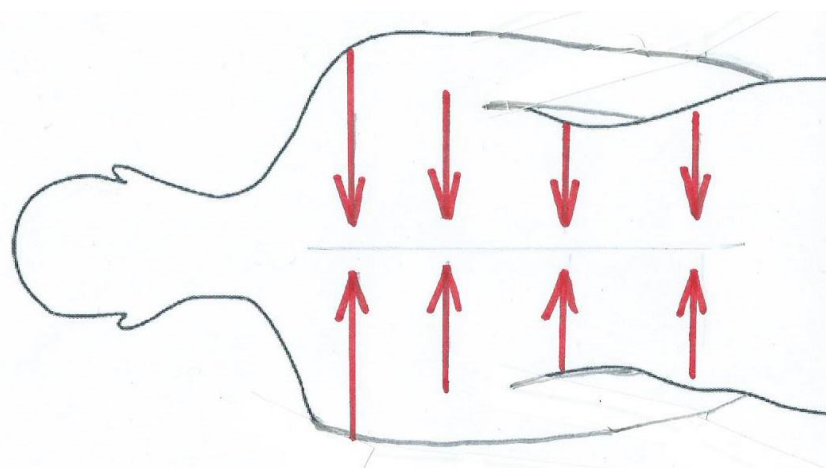
6. Stejným způsobem stimulujeme druhou nohu.

7. Žáka přetočíme na bok a pokračujeme stimulací zad.

Oběma rukama stimulujeme symetricky záda od hranic trupu k páteři.

Postupně provedeme čtyři tahy – v oblasti ramen, lopatek, beder a kříže.

- Při každém jednom tahu pojmenováváme oblast, kde se právě nacházíme: ramena, lopatky, bedra, kříž.
- Opakujeme dvakrát.



Poloha mumie

Je vhodná u žáků, u kterých je nutná velmi intenzivní stimulace vnímání tělesného schématu, především u žáků s hlubokým mentálním postižením.

Eliminuje stavy neklidu a agresivity.

Toto polohování je vhodné v prostředí Snoezelenu.

Můžeme kombinovat s polohou hnízdo.

Cíle:

- zklidnění a uvolnění po procesu učení
- zprostředkování vjemů ze svého vlastního těla a umožnění pocítit hranice svého těla

Pomůcky: dvě deky nebo prostěradla, polštář

Polohy:

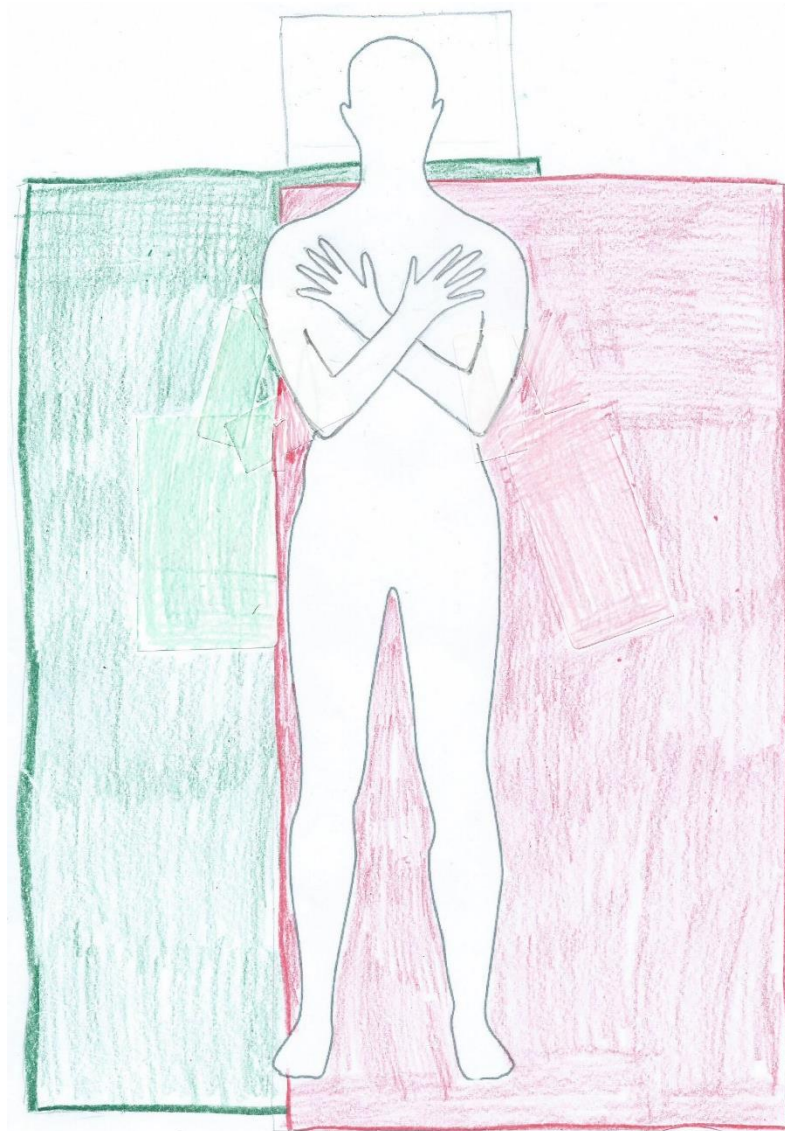
- v leže na zádech (postel, podložka)



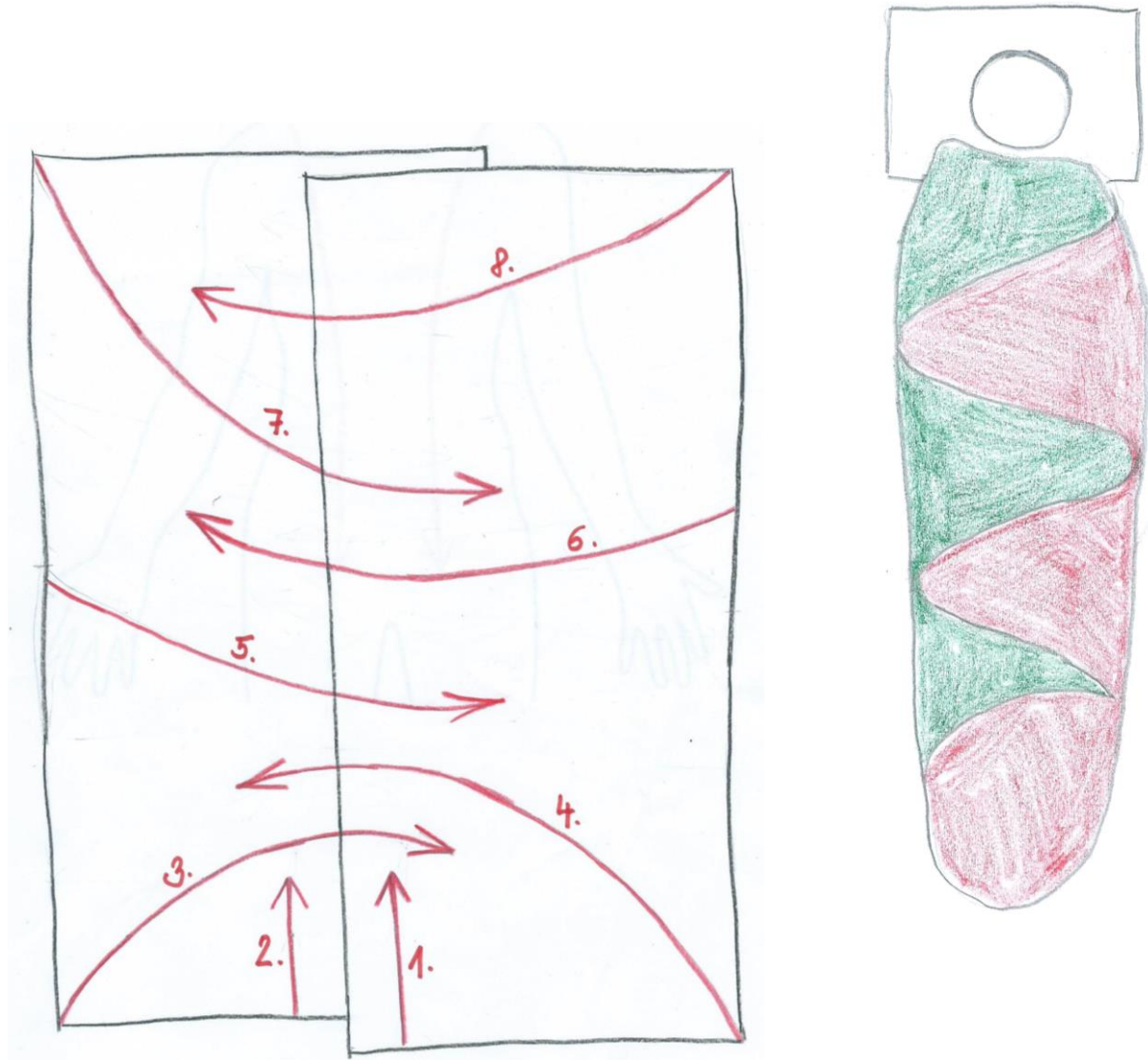
Provedení:

Před touto polohou je vhodné zařadit zklidňující somatickou stimulaci.

1. Žáka položíme (na posteli či podložce) na dvě z poloviny se překrývající deky. Hlavu podložíme polštářem.
2. Ruce žáka situujeme na jeho hrudník, čímž mu umožníme vnímat vlastní dech a také mu poskytneme možnost se z mumie vymanit, pokud bude chtít.



3. Žáka zabalíme do dek tak, že začínáme u nohou a končíme v horní části těla. Střídáme jednotlivé cípy dek.



4. Sledujeme žákovy reakce.
5. Po zklidnění musíme umožnit klidovou fázi, například nabídnout polohu hnízdo.

Poloha hnízdo

Umožňuje žákům si odpočinout a navozuje u nich příjemné pocity ve smyslu „Cítím se dobře.“

Je vhodná pro fázi odpočinku i během výuky ve třídě.

Toto polohování je vhodné v prostředí Snoezelenu.

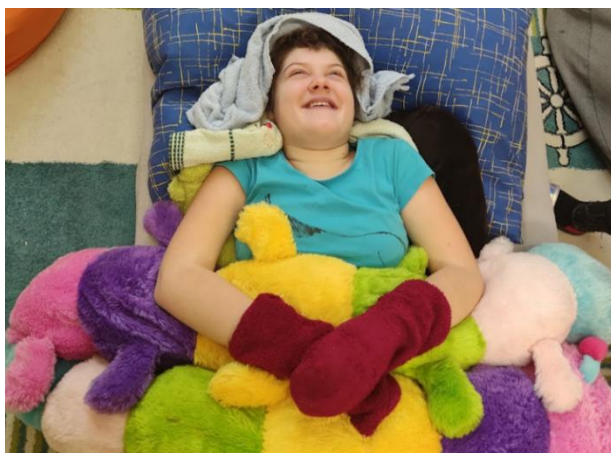
Cíle:

- navození pocitu bezpečí a jistoty
- zlepšení vnímání hranic těla

Pomůcky: polštáře, deky, polohovací a relaxační vaky a polštáře, dvě „chlupaté“ ponožky

Polohy:

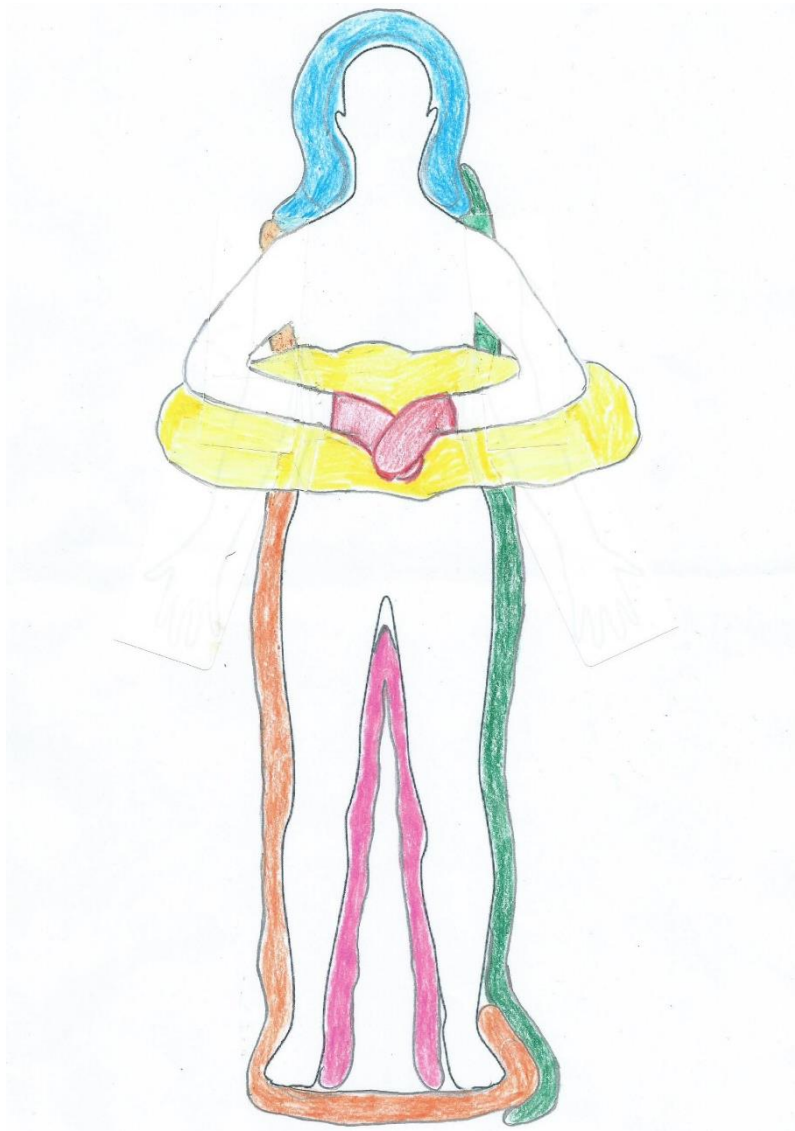
- v leže na zádech (postel, podložka)
- v leže na boku (postel)
- v pololehu nebo v sedu v relaxačním vaku



Provedení:

Před touto polohou je vhodné zařadit zklidňující somatickou stimulaci nebo masáž stimulující dýchání.

1. Žáka položíme (na posteli, podložce) na záda, na bok nebo do pololehu či sedu do relaxačního vaku, případně na křesílko. Hlavu podložíme dle potřeby polštářem tak, aby se žák cítil dobře.
2. Celou postavu postupně směrem od hlavy obložíme dekami srolovanými do pevných rolí, relaxačními polštářky, ručníky apod. Nezapomeneme na prostor mezi nohama a obložení chodidel tak, aby žák cítil všechny hranice svého těla. Můžeme ohraničit každou nohu zvlášť.
3. Na oblast břicha položíme relaxační vak či složenou deku. Žákovi ruce položíme na ni a můžeme na ně natáhnout „chlupaté“ ponožky. Poté žáka můžeme přikrýt dekou.



Masáž stimulující dýchání

Navozuje žákovi pocit jistoty, blízkosti a empatie a pomáhá ke zklidnění.

Stejný rytmus dýchání mezi pedagogem a žákem pomáhá vytvořit chápající vztah (práce s rytmem).

Uvolňuje psychosomatické napětí a umožňuje se tělesně i duševně uvolnit.

Cíle:

- uvolnění psychického a fyzického napětí žáka
- dosažení lepšího prodýchání dítěte a následné okysličení mozkové tkáně, což je základním předpokladem pro koncentraci při výuce
- dechová gymnastika, podpora činnosti dechových svalů

Pomůcky: dětský olej, pleťové mléko se složkou oleje (ne hydratační)

Polohy:

- v sedu, opřený o ruce (židle, postel)
- v leže na boku - nutné střídat strany (lůžko)
- v leže na břicho (lůžko, položka)
- v pololehu na břicho (gymnastický míč, polohovací vak)



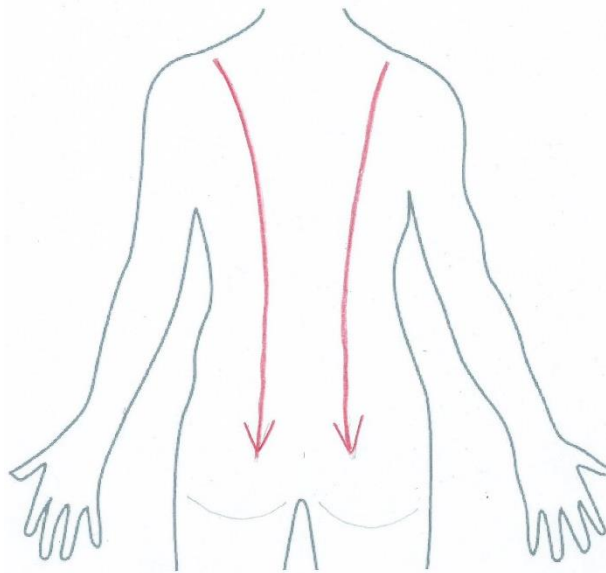
Provedení:

Masáž provádíme bez šperků, hodinek a se zahřátýma rukama.

Žákovi uvolníme záda.

Na ruce naneseeme tělové mléko nebo olej a zahřejeme ho na tělesnou teplotu.

1. Ruce přiložíme na zátylí žáka.
2. Pomalu a s tlakem (takovým, že se hrne kožní řasa) spouštíme obě ruce podél páteře dolů až k oblasti křížové kosti.
 - Pohyb třikrát opakujeme.
 - Ruce nesmí během masáže opustit žákovo tělo – z křížové oblasti zpátky na zátylí ruce přesouváme postupně tak, abychom nepřerušili kontakt, nejprve jednu ruku a teprve poté druhou.

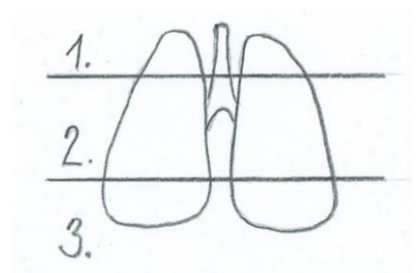


3. Provádíme kroužky, které děláme přibližně tam, kde se nachází jednotlivé části plic. Třetí kroužek tam, kde končí hrudník.

➤ Při výdechu ruce směřují dolů.

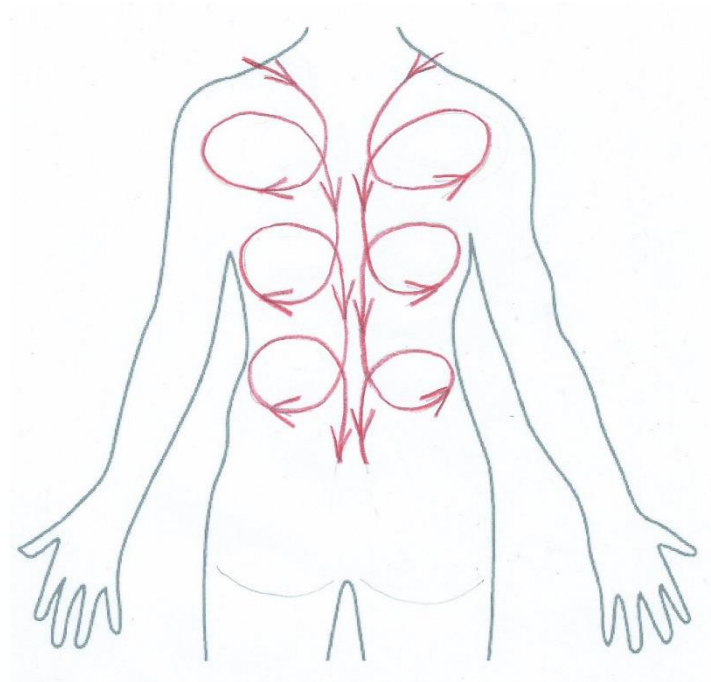


➤ Při nádechu ruce směřují nahoru.

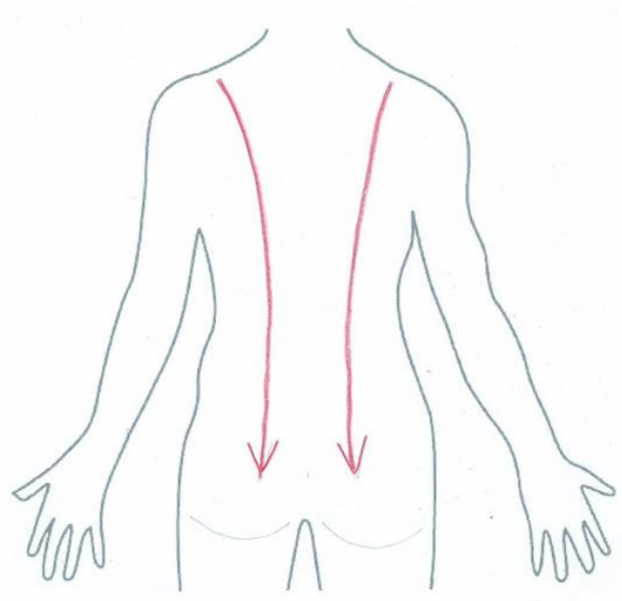


Výdech (tři doby) je delší než nádech (dvě doby). Pomůcka: „Výdech dva – nádech, výdech dva – nádech.“

- Provedeme přibližně osm až deset tahů oběma rukama naráz.
- Ruce stále nesmí během masáže opustit žákovo tělo – z křížové oblasti zpátky na zátylí ruce přesouváme postupně tak, abychom nepřerušili kontakt, nejprve jednu ruku a teprve poté druhou.



4. Masáž ukončíme stejně tak, jak jsme ji začali. Třemi tahy oběma rukama od zátylku do oblasti křížové kosti.



5. Dopřejeme žákovi fázi odpočinku.

Kontaktní dýchání

Může být využito jako prostředek k navázání komunikace mezi pedagogem a žákem.

Dochází k intenzivnějšímu uvědomění si sebe sama.

Žák může vnímat vlastní dech.

Navozuje žákovi pocit jistoty, blízkosti a empatie a pomáhá ke zklidnění.

Cíle:

- dechová gymnastika, podpora činnosti dechových svalů
- podpora odchodu sekretu z dýchacích cest
- podpora vnímání vlastního těla
- získání zkušeností se svým tělem a jeho rytmem

Pomůcky: žádné

Polohy:

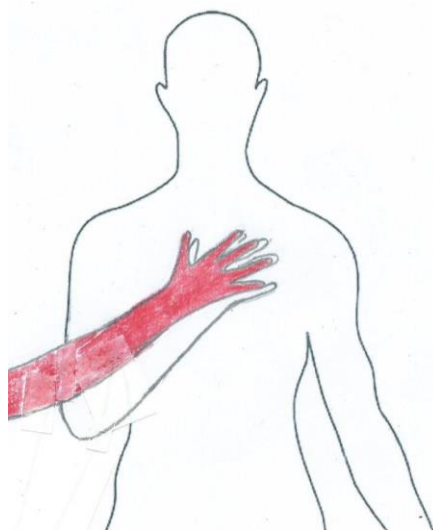
- v leže na zádech (lůžko, polohka)
- v pololehu (polohovací vak)



Kontaktní dýchání asistované

Provedení:

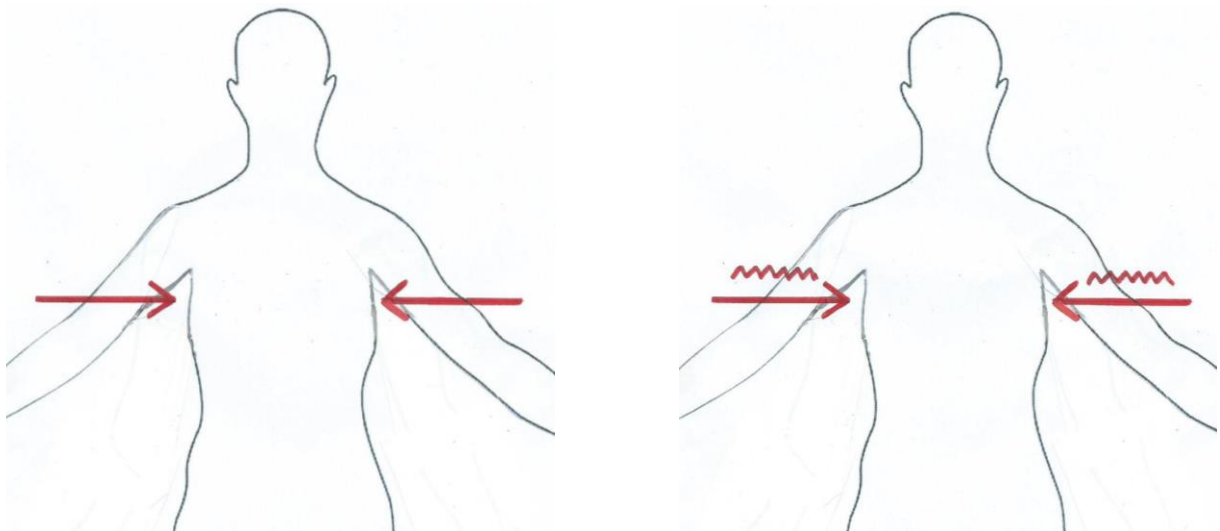
Položíme žákovu ruku na hrudník tak, aby mohl vnímat vlastní dech. Svou ruku položíme na ruku žáka a doprovázíme ho při nádechu i při výdechu (asistovaný úchop – společná cesta). Výdech podpoříme mírným stlačením hrudníku.



Kontaktní dýchání podporované a podporované s vibrací

Provedení:

Položíme ruce ze stran na prostředek hrudníku žáka (přibližně tam, kde je u žen podprsenka). Při výdechu stlačíme. Při stlačení můžeme rukama vytvořit mikrovibrace.



Vestibulární stimulace

Poskytuje stimuly rovnovážnému ústrojí, lepší prostorovou orientaci a vnímání pohybu.

Umožňuje zaznamenávat lineární, rotační a statické pohyby hlavy.

Pomáhá informovat o poloze a pohybu v prostoru.

Podporuje schopnost vestibulárního aparátu reagovat na změny polohy.

Je vhodná pro žáky imobilní, s omezenou možností pohybu nebo pro žáky s těžkým, hlubokým mentálním nebo kombinovaným postižením.

Je vhodná pro žáky se spasticitou extenzorů a flexorů nebo pro žáky neklidné.

Cíle:

- zprostředkování informací o postavení v prostoru
- snížení spazmy flexorů a extenzorů
- učení se zkušeností se svým tělem

Pomůcky: ručník

Polohy:

- v leže na zádech (lůžko, položka)
- v pololehu (polohovací vak)
- v sedu (lůžko, polohovací vak, podložka)

Pomalé a lehké otáčivé pohyby hlavy

Provedení:

Žáka položíme na podložku (postel) na záda. Hlavu podložíme menším ručníkem tak, abychom ji mohli vzít do „kolébky“ z ručníku.

Sedneme si za hlavu žáka a pomocí ručníku provádíme velmi pomalé a opatrné pohyby hlavy.

Opakujeme tyto pohyby:

napravo – na střed – nalevo – na střed

(mezi jednotlivými pohyby vždy na chvíli zastavíme, na cca dvě vteřiny)



Kolébání

Provedení:

Sedneme si na postel, do relaxačního vaku nebo do prostorného křesla. Žáka si posadíme před sebe tak, aby byl v pololehu zády opřený o nás. Kolébáme ho a pobrukuje melodií, případně tiše zpíváme písničku.



Pohyb ovesného klasu v poli

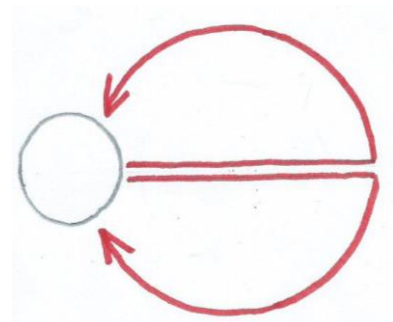
Provedení:

Klečíme za žákem. Pevně fixujeme jeho tělo na svém těle a jeho hlavu máme opřenou o hrudník. Jednou rukou držíme žáka na čele (zafixování hlavy) a druhou rukou na hrudníku.

Společně se žákem kroužíme tělem:

dozadu (zastavíme na cca 2 vteřiny) – *zakroužit vlevo a vrátit se do původní polohy*
(zastavíme na cca 2 vteřiny)

dozadu (zastavíme na cca 2 vteřiny) – *zakroužit vpravo a vrátit se do původní polohy*
(zastavíme na cca 2 vteřiny)



Vibrační stimulace

Je vhodná jako příprava k vnímání pohybu a následně k vertikalizaci a mobilizaci. Umocňuje somatickou stimulaci a somatické vnímání.

Cíle:

- stimulace procesorů pro vnímání vibrací uložených v kůži
- zprostředkování intenzivnějších vjemů ze svého těla

Pomůcky: vibrační hračka, fonoforézní ladička, cokoli, co vibruje

Polohy:

- v leže na zádech (lůžko, podložka)
- v pololehu (polohovací vak)
- v sedu (křeslo, lůžko, podložka)



Provedení:

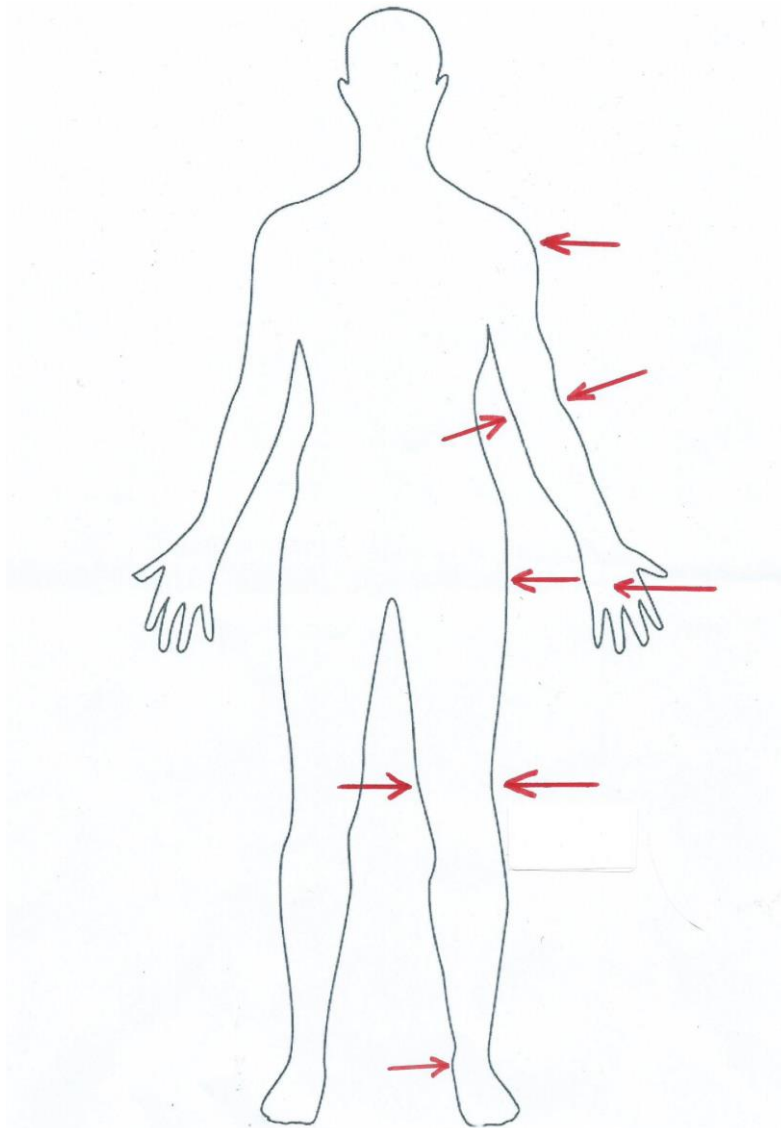
Poskytneme žákovi dostatečně velkou plochu vnímání vibrací.

Vibrační přístroj přikládáme na různé části těla v tomto pořadí:

1. pata (vibrační přístroj položíme, nehýbáme s ním a přitlačíme)
2. koleno (z vnější či vnitřní strany, nikdy ne na čéšku)
3. kyčel (z vnější strany)
4. ruka (vložíme do dlaně)
5. loket (z vnější či vnitřní strany)
6. rameno (z vnější strany)

Žáka intenzivně sledujeme.

Střídáme pravou a levou stranu těla.



BIBLIOGRAFICKÁ ANAMNÉZA

Žák/žákyně: _____

Datum narození: _____

INICIÁLNÍ DOTEK – MÍSTO: _____

(pozn.: Iniciální dotek je cílený dotek, pomocí něhož žákovi/žákyni jasně sdělíme, kdy začíná a kdy končí naše činnost u něj. Místo iniciálního doteku je místo, kterého se současně s pozdravem dotkneme, abychom upoutali pozornost, např. pravé rameno apod.)

1. Sociální a rodinné zázemí žáka/žákyně

- S kým sdílí Vaše dítě společnou domácnost (včetně domácích mazlíčků), jak se jmenují, jak je vaše dítě oslovuje (může být i neverbálně – dotykem, pohledem aj.), případně, jak je oslovujete v přítomnosti dětí?
- Má Vaše dítě jiné oblíbené osoby, která často navštěvuje, případně ony je? Jaké, jak se jmenují, případně, jak je Vaše dítě oslovuje (může být i neverbálně – dotykem, pohledem aj.)?
- Navštěvuje Vaše dítě nějakou volnočasovou aktivitu (stacionář, zájmový kroužek, víkendové pobyty, rodinné kluby apod.)? Trávíte tam čas s nimi?

2. Typ žáka/žákyně

- Jaký je Vaše dítě typ (klidný, živý, introvert, extrovert, společenský)?

3. Denní rytmus

- Popište průběh běžného dne Vašeho dítěte, denní režim, na co je kdy zvyklé, co se nesmí opomenout, co je pro něj důležité?

4. Pravolevá orientace

pravák

levák

nevyhraněný

5. Sluchové vnímání

- Má vaše dítě nějaké sluchové postižení (sluchové vada, sluchátko či jiná kompenzační pomůcka)? Pokud ano, na jakém uchu (straně)?
- Vadí Vašemu dítěti nějaké konkrétní sluchové vjemy? Specifikujte, který vjem je Vašemu dítěti nepříjemný (hlasitá hudba, řinčení nádobí, zvuk motoru apod.).
- Uklidňuje Vaše dítě nějaký konkrétní zvuk (rádio, TV, hudba aj.)? Specifikujte jaký.

6. Zrakové vnímání

- Má Vaše dítě nějaké zrakové postižení (zraková vada, brýle či jiná kompenzační pomůcka)? Specifikujte jaké a na kterém oku.

7. Doteky

- Vymalujte postavy.

Zelená barva: „Veřejná“ místa, kde se mohou Vašeho dítěte dotýkat kterékoli osoby.

Modrá barva: Partie těla, kde se mohou Vašeho dítěte dotýkat osoby, které zná a má v nich důvěru.

Žlutá barva: Privátní místa Vašeho dítěte, kterých se mohou dotýkat jen příbuzní.

Červená barva: Intimní místa, kde se mohou dotýkat pouze lidé nejbližší nebo nikdo.



přední strana postavy



zadní strana postavy

10. Stravování

- Jaké Vaše dítě upřednostňuje chutě a teplotu jídla (sladké, slané, kyselé, teplé, vlažné, studené)?
- Jaký je oblíbený nápoj Vašeho dítěte?
- Jaký je oblíbený pokrm Vašeho dítěte?
- Jaký pokrm či nápoj Vaše dítě nesnáší?

11. Vůně

- Upřednostňuje Vaše dítě některé vůně či pachy, jaké, uklidňují ho (vůně jídla, vonné svíčky, pachy některých zvířat apod.)?
- Vadí Vašemu dítěti některé vůně či pachy, jaké, jak na ně reaguje (křik, pláč, nepohoda apod.)?

12. Oblíbené předměty a barvy

- Má Vaše dítě v oblibě některé konkrétní předměty a jak je využívá (př. plyšák – připomínka domova)?
- Má Vaše dítě v oblibě některé barvy, jaké?

13. Pohoda

- Co děláte, aby se Vaše dítě cítilo dobře? (oblíbené jídlo či pití, osoby, klid, hudba – konkrétní interpret, film, kniha apod.)?

14. Bolest a zátěžové situace

- Jak projevuje Vaše dítě bolest (křik, pláč, ústranní apod.)?
 - Je Vaše dítě zvyklé na nějaký rituál pro uklidnění od bolesti (pofoukání, pohlazení – kde apod.)?
 - Lze nějakým způsobem rozlišit, zda je pláč či jiný projev způsobený bolestí nebo jinou příčinou (stýskání, smutek, nepohoda apod.)?
 - Jak zvládá Vaše dítě zátěžové situace?
-
-
-
-
-
-
-
-

15. Ostatní

- Je něco důležitého či méně důležitého, co bychom o Vašem dítěti měli vědět?
-
-
-
-
-
-
-
-

Anamnézu sepsala: _____

Dne _____

Je v poměru k žákovi/žákyni: _____

Souhlasím se zapojením mého syna/mé dcery _____ do konceptu Bazální stimulace[®] při výuce v MŠ, ZŠ a PrŠ Strakonice, Plánkova 430.

Podpis zákonného zástupce _____

Datum _____

Informační cedule iniciální dotek

Jméno:

Iniciální dotek:

Oslovení:





Záznamy o provedené bazální stimulaci

Jméno žáka/žákyně

Typ stimulace:

Délka provedené stimulace:

Reakce žáka/žákyně:

Poznámky:

Bazální stimulaci provedl:

Datum:

Typ stimulace:

Délka provedené stimulace:

Reakce žáka/žákyně:

Poznámky:

Bazální stimulaci provedl:

Datum:

Typ stimulace:

Délka provedené stimulace:

Reakce žáka/žákyně:

Poznámky:

Bazální stimulaci provedl:

Datum:

Typ stimulace:

Délka provedené stimulace:

Reakce žáka/žákyně:

Poznámky:

Bazální stimulaci provedl:

Datum:

Typ stimulace:

Délka provedené stimulace:

Reakce žáka/žákyně:

Poznámky:

Bazální stimulaci provedl:

Datum:



Naší škole se podařilo proškolit 13 pedagogických pracovníků, kteří uplatňují koncept Bazální stimulace®.

Jsme si vědomi toho, že nám zákonní zástupci svěřují svoje děti s velkou důvěrou a že velká část našich žáků z různých důvodů není zcela nebo částečně schopna používat mluvenou řeč. Nesdělí rodičům zážitky ze školy, neřeknou, co je trápí, jaké mají pocity. Jsou to však děti jako všechny ostatní. Mají své potřeby, přání, trápení i radosti. Právě z tohoto důvodu jim chceme zprostředkovávat co největší počet zážitků. Chceme jim rozumět, rozvíjet je a vybudovat si s nimi vztah založený na vzájemné důvěře a pocitu bezpečí.

Koncept Bazální stimulace® je ideálním prostředkem, podpůrnou terapeutickou a pedagogickou metodou, která nám uvedené „cíle“ pomůže naplňovat.

Zklidňující somatická stimulace

- stimuluje vnímání tělesného schématu, zkušenosti se svým tělem
- navozuje celkové tělesné uvolnění
- vhodná při neklidu či zmatenosti



Povzbuzující somatická stimulace

- stimuluje tělesné schéma
- poskytuje podporu v procesu učení
- zvýší úroveň vědomí žáka a jeho pozornost
- podporuje aktivitu

Vestibulární stimulace

- vhodná pro žáky imobilní nebo s omezenou možností pohybu
- pomáhá snížení spazmu flexorů a extenzorů
- vhodná při neklidu



Polohování

- navozuje velmi příjemné pocity
- pomáhá ke zklidnění a odpočinku
- stimuluje vnímání vlastního těla a uvědomování si jeho hranic



Kontaktní dýchání

- dochází k intenzivnějšímu uvědomění si sama sebe, ke stimulaci vnímání, aktivizaci paměťové stopy a tím činnosti mozkové tkáně
- podporuje vykašlávání při zahlenění



Masáž stimulující dýchání

- prodýchání při přípravě na výuku
- prohloubené dýchání umožňuje tělesné i duševní uvolnění
- prožitek pocitu jistoty, blízkosti, empatie

Použité zdroje:

Karolína Friedlová, Skriptum pro akreditovaný vzdělávací program Základní kurz Bazální stimulace®

Karolína Friedlová, Bazální stimulace® pro ošetřující, terapeuty, logopedy a speciální pedagogy